



mouvements

des idées et des luttes

2012

automne

Qui veut la peau de la recherche publique ?

LE FINANCEMENT SUR PROJET : QUELLES CONSÉQUENCES SUR LE TRAVAIL DES CHERCHEURS ? **MATTHIEU HUBERT ET SÉVERINE LOUVEL** | CONTRACTUALISATION ET CONTRÔLE DE LA RECHERCHE **ISABELLE KUSTOSZ** | À VOS MARQUES®, PRÊTS... CHERCHEZ ! **ISABELLE BRUNO** | UNE EXPÉRIENCE DE PARTICIPATION À L'ÉLABORATION D'UN LABEX **JÉRÔME PÉLISSE** | LES DOCTORALES : UN OUTIL « AU SERVICE DE LA PROFESSIONNALISATION DES DOCTORANTS » ? **JEAN FRANCES** | L'ÉMERGENCE DE LA RECHERCHE CONTRACTUELLE : UNE REDÉFINITION DU TRAVAIL DES CHERCHEURS ? **CHLOÉ RENAUD** | L'EXPÉRIENCE DU MOUVEMENT « SAUVONS LA RECHERCHE » **STÉPHANE CADIOU ET GAËL FRANQUEMAGNE** | PEUT-ON SOUFFRIR AU TRAVAIL DANS LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE ? **STÉPHANE LE LAY** | LA SITUATION DÉLICATE DES PERSONNELS AU CNRS **BRUNO GUIBERT** | RECHERCHE PUBLIQUE : LES TEMPS MODERNES ! **MARC GUYON** | RECHERCHE ET PLAGIAT **JEAN-NOËL DARDE** | LIVRES *TRAVAILLER DANS LE NUCLÉAIRE, ENQUÊTE AU CŒUR D'UN SITE À RISQUES* **PIERRE FOURNIER** | *RECHERCHE PRÉCARISÉE, RECHERCHE ATOMISÉE. PRODUCTION ET TRANSMISSION DES SAVOIRS À L'HEURE DE LA PRÉCARISATION* **COLLECTIF P.É.C.R.E.S.** | THÈMES LES DIMENSIONS DE LA RÉVOLTE EN ARGENTINE **PABLO SOLANA** | JUSQU'OUÛ LE CINÉMA PEUT-IL ÊTRE CRITIQUE ? À PROPOS DU FESTIVAL DE CANNES **ARNAUD ESQUERRE**



S O M M A I R E

● **Qui veut la peau de la recherche publique ?**

7 Éditorial

● **I Organisation du travail et activités dans la recherche.
L'influence des transformations institutionnelles**

- 14 Le financement sur projet : quelles conséquences sur le travail des chercheurs ?
Par Matthieu Hubert et Séverine Louvel
- 25 Contractualisation et contrôle de la recherche : une lecture critique du programme-cadre de recherche et de développement technologique de l'Union européenne
Par Isabelle Kustosoz
- 36 *À vos marques®, prêts... cherchez ! La stratégie européenne de Lisbonne, vers un marché de la recherche*, Éditions du croquant, Paris, 2008
Par Isabelle Bruno
- 40 Une EXpérience de participation à l'élaboration d'un LabEX : quelques éléments d'analyse réflexive
Par Jérôme Pélisse
- 54 Portrait du doctorant en entrepreneur. Les Doctoriales : un outil « au service de la professionnalisation des doctorants » ?
Par Jean Frances
- 65 L'émergence de la recherche contractuelle : vers une redéfinition du travail des chercheurs ?
Par Chloé Renaud
- 79 La place des jeunes chercheurs : L'expérience du mouvement « sauvons la recherche »
Par Stéphane Cadiou et Gaël Franquemagne

● **II Les personnels de la recherche sous pression**

- 92 Peut-on souffrir au travail dans la recherche scientifique publique ?
Éléments de débat
Par Stéphane Le Lay

- 110 La situation délicate des personnels administratifs au CNRS.
Un point de vue syndical
Par Bruno Guibert
- 115 Recherche publique : les temps modernes !
Par Marc Guyon
- 126 Enseignants-chercheurs, recherche et plagiat
Par Jean-Noël Darde

● Livres

- 138 *Travailler dans le nucléaire, enquête au cœur d'un site à risques* de Pierre Fournier
Par Marie Ghis Malfilatre
- 145 *Recherche précarisée, recherche atomisée. Production et transmission des savoirs à l'heure de la précarisation*, du collectif P.é.c.r.e.s.
Par Élise Requilé

● Thèmes

- 150 Après dix ans de luttes, réalités et défis des projets de réforme dans Notre Amérique
Par José Seoane, Clara Algranati et Emilio Taddei
- 161 2001-2011 : Les dimensions de la révolte en Argentine à la lumière de l'expérience des mouvements de quartier et de travailleurs sans emploi
Par Pablo Solana
- 171 Jusqu'où le cinéma peut-il être critique ?
À propos du festival de Cannes
Par Arnaud Esquerre

Retrouvez *Mouvements* en ligne sur www.cairn.info
portail de revues en sciences humaines et sociales,
en texte intégral, du premier numéro de 2001
jusqu'au dernier numéro paru.

◆ **Abonné particulier**

Chaque abonné à *Mouvements* dispose d'un accès électronique gratuit à l'ensemble des numéros de la revue diffusés sur le portail Cairn.info, au moyen d'un code qui lui est attribué à titre strictement personnel au moment de la souscription de son abonnement.

Comment activer votre accès électronique ?

1. Rendez-vous sur <http://www.cairn.info>.
2. Cliquez sur le titre de votre revue dans la liste proposée.
3. Sur la gauche de l'écran, qui présente les numéros disponibles en ligne, choisissez « Activer son accès ».
4. Identifiez-vous en créant votre compte utilisateur Cairn.info si vous n'en disposez pas déjà, ou en entrant directement votre identifiant et votre mot de passe.
5. Renseignez ensuite le code abonné à 8 chiffres qui vous a été transmis, et validez.

Un message de confirmation vous indique alors que vous avez accès en ligne à l'ensemble des numéros de votre revue. Si toutefois vous rencontrez une difficulté pour y accéder, n'hésitez pas à contacter Cairn.info à cette adresse : support@cairn.info.

◆ **Bibliothèques, institutions, centres de documentation**

Des bouquets de revues thématiques ont été élaborés à l'attention des institutions, bibliothèques et centres de documentation afin de permettre à leurs usagers d'avoir accès en ligne à la revue *Mouvements* ainsi qu'à d'autres publications de sciences humaines et sociales.

Pour en savoir plus, consultez le site www.cairn.info
ou contactez Cairn.info par e-mail : licences@cairn.info
ou par téléphone au [+33] 01 55 28 83 02.

Bulletin d'abonnement à *Mouvements*

Nom Prénom

Organisme

Adresse

Code postal Ville..... Pays

Tél Courriel.....

Je m'abonne à *Mouvements* pour un an (4 numéros) à partir du numéro :

● **PARTICULIERS**

- France 52 €
- Autres pays 57 €

● **INSTITUTIONS**

- France 65 €
- Autres pays 70 €

Ci-joint mon règlement : Chèque libellé à l'ordre de **ELSEVIER MASSON**

ATTENTION, nouvelle adresse du service abonnements

Service Abonnements – ELSEVIER MASSON

62 rue Camille Desmoulins

92442 Issy-Les-Moulineaux cedex

Association des amis de la revue *Mouvements*

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

J'adhère à l'Association des Amis de la revue *Mouvements*

Cotisation annuelle : 25 €

*Libeller les chèques à l'ordre de l'Association des Amis de la revue *Mouvements*.*

À renvoyer 9 bis, rue Abel Hovelacque 75013 Paris

C/O La Découverte.